



KA-2140

Second Year B. A. (Sem. III) Examination

October / November – 2012

Core Course - 05 : Hindi : Paper - V

(Hindi Kavya) (Chhayavadottar)(Sub & Pri.)

Time : Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

नीचे दृशविवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लभवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text"/> S. Y. B. A. (Sem. 3)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text"/> Core Course - 05 : Hindi : Paper - 5	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 0	Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil
Student's Signature	

१ “बच्चन की ‘मधुशाला’ में एक ओर हाला की तड़प है, तो दूसरी ओर क्रान्ति का विद्रोही स्वर भी है।” इस कथन की चर्चा कीजिए। १६

अथवा

१ “ ‘हिमालय’ कविता में राष्ट्रीय चेतना की प्रबल अभिव्यक्ति मिलती है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए। १६

२ “ ‘अंधेरे का दीपक’ कविता में कवि का आशावादी दृष्टिकोण स्पष्ट हुआ है।” स्पष्ट कीजिए। १६

अथवा

२ “ ‘दिल्ली’ कविता में दिनकर ने दिल्ली की वर्तमान दशा पर व्यंग्य किया है।” चर्चा कीजिए। १६

३ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो पर) १४

- (१) ‘सन्दूर तिलकित भाल’ कविता का कथ्य।
- (२) ‘प्रेत का बयान’ कविता में निहित व्यंग्य।
- (३) ‘सन्नाटा’ काव्य में मानवीकरण।
- (४) ‘बसंत की अगवानी’ कविता का उद्देश्य।

४ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : (किन्हीं पाँच)

१०

- (१) बच्चनजी की प्रमुख चार रचनाओं के नाम बताइए।
- (२) दिनकर की कविताओं की विशेषताएँ लिखिए।
- (३) दिनकर को कौन-सी दो रचना पर पुरस्कार मिला था?
- (४) कौन-कौन-से शहर भग्नावेश में डुबे हुए हैं?
- (५) 'समर शेष है' द्वारा कवि क्या आह्वान करता है?
- (६) नागार्जुन कौन-सी भाषाएँ जानते थे?
- (७) मानव-प्रेत कहाँ का निवासी है?
- (८) 'सन्नाटा' का मेंढक और जुगनू किसका प्रतीक है?
- (९) सतपुड़ा के जंगल में कौन-कौन से प्राणी मिलते हैं?
- (१०) 'तर्पण' कविता के कवि ने किसके प्रति अपनी नाराजगी व्यक्त की है?

(ब) निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :

१४

- (१) बच्चनजी को किसका प्रवर्तक माना जाता है?
 - (A) छायावाद
 - (B) प्रयोगवाद
 - (C) हालावाद
 - (D) प्रगतिवाद
- (२) 'जो बसे हैं वे उजड़ते' कौन-सी कविता की पंक्ति है?
 - (A) लहरों का निमंत्रण
 - (B) मधुशाला
 - (C) जो बीत गई सो बात गई
 - (D) अँधेरे का दीपक
- (३) बच्चन को कौन-सी रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
 - (A) दो चट्टाने
 - (B) चौंसठ रूसी
 - (C) मधुशाला
 - (D) मधुबाला
- (४) दिनकर को उर्वशी रचना पर कौन-सा पुरस्कार मिला था?
 - (A) साहित्य अकादमी
 - (B) ज्ञानपीठ
 - (C) पद्मभूषण
 - (D) हिन्दी के सलाहकार

- (५) दिल्ली को किसकी दासी कहा गया है ?
- (A) वैभव की (B) ऐश्वर्य की
(C) ब्रिटन की (D) सौन्दर्य की
- (६) 'यात्री' नाम से कौन लिखते थे ?
- (A) बच्चन
(B) नागार्जुन
(C) दिनकर
(D) भवानीप्रसाद
- (७) सन् १९७५ में नागार्जुन ने कौन-से आंदोलन में सक्रिय भाग लिया ?
- (A) सत्याग्रह (B) नमक
(C) जयप्रकाश (D) अहिंसा
- (८) "तेरी औरस सन्तान, पिता" – कौन-सी कविता की पंक्ति है ?
- (A) सिंदूर तिलकित भाल
(B) तर्पण
(C) बसंत की अगवानी
(D) प्रेत का बयान
- (९) 'प्रेत का बयान' किसकी दयनीय दशा को रूपायित करती है ?
- (A) मास्टर्स की (B) प्रेतों की
(C) वकिलों की (D) डॉक्टरों की
- (१०) 'गालिब' पुरस्कार से कौन सम्मानित है ?
- (A) दिनकर
(B) नागार्जुन
(C) बच्चन
(D) भवानी प्रसाद
- (११) 'काल का पहिया' कविता में मरी हुयी औरत किसका रूप है ?
- (A) हार (B) स्वतंत्रता
(C) जीत (D) दीनता

(१२) सतपुड़ा के जंगल में कौन-सी जाति के लोग रहते हैं ?

- (A) गोंज (B) गोंड
(C) गोंजी (D) गोंजू

(१३) 'तर्पण' कविता में किसकी हत्या से कवि का हृदय कराह उठता है ?

- (A) भगतसिंह
(B) राजीव गांधी
(C) इन्दिरा गांधी
(D) महात्मा गांधी

(१४) 'प्राण लो आँसू मुझे दे दो' कौन-सी कविता की पंक्ति है ?

- (A) याद किसकी करूँ ? (B) काल का पहिया
(C) सन्नाटा (D) सतपुड़ा के जंगल